

Image et imaginaire dans la pensée politique Pour une éducation esthétique à la démocratie

XXX^e COLLOQUE
DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE
DES HISTORIENS
DES IDÉES POLITIQUES

19-20 Juin 2025
Naples



Dipartimento di Scienze Politiche
Università Federico II
Largo San Marcellino, 10 - Napoli

Società Nazionale di Storia Patria - Castelnuovo



PROGRAMME

Jeudi 19 juin 2025

Dipartimento di Scienze Politiche – Università di Napoli Federico II

Largo San Marcellino, 10 – 80138 Napoli

Matin

8 h 45: Accueil des congressistes

9 h 00: Allocutions d'ouverture: **GAETANO MANFREDI**, maire de Naples et ancien président de l'Université de Naples Frédéric II, ancien ministre de l'Université et de la recherche scientifique ; **PAOLA DE VIVO**, directrice du Département de Sciences Politiques de l'Université de Naples Frédéric II

Aula Magna - Séance unique

Président de séance: **Christian BRUSCHI**

9 h 10: **Francesco DI DONATO**, professeur à l'Université de Naples Frédéric II: *Présentation de la thématique: l'exemple paradygmaticque des médaillons du plafond de Palazzo Madama siège du Sénat italien*

9 h 20: **Pascal TEXIER**, professeur émérite de l'Université de Limoges: *L'émergence de l'hérédité de la fonction royale à travers les sceaux des premiers Capétiens*

9 h 40: **Nasser-Michaëlene GABRYEL**, directeur de recherches à l'Institut Universitaire Montpensier: *Images et représentation du pouvoir spirituel. L'héritage de Saint Louis d'Anjou et la pensée franciscaine*

10 h 00: **Isabelle STOREZ BRANCOURT**, chargée de recherches Université de Paris Panthéon Assas: *Images, imaginaire du sacre et principe de souveraineté du roi (France-Angleterre XV^e-XVIII^e-XXI^e siècle)*

10 h 20 – 10 h 40: Débats

Pause

Aula Magna

Président de séance: **Francesco Di DONATO**

11 h 00: **Blandine KRIEGEL**, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre:
L'imaginaire dans la diffusion du courant républicain moderne

11 h 20: **Manuela ALBERTONE**, professeure émérite de l'Université de Turin et de Lyon 2 Lumière: *Le jardin comme acte d'image au XVIII^e siècle: la nature performative du marquis de Girardin*

11 h 40: **Christian BRUSCHI**, professeur émérite d'Aix-Marseille Université:
L'image au regard du reflet et de la représentation dans les écrits politiques de Marx

12 h 00 – 12 h 20: Débats

Salle 2 (salle de cours G 4 Cloître de San Marcellino e Festo) - Séance 2

Président de séance: **François QUASTANA**

11 h 00: **Eric ROULET**, professeur à l'Université du Littoral Côte d'Opale: *La représentation du pouvoir de seigneurs indigènes au Mexique au XVI^e siècle*

11 h 20: **Mathieu CHAPTAL**, professeur de l'Université Jean Monnet Saint-Etienne et **Alexis KELLER**, professeur à l'Université de Genève: *Le jugement de Salomon au prisme du droit et de l'histoire*

11 h 40: **Myriam-Isabelle DUCROCQ**, professeur à l'Université de Paris Nanterre:
La communication politique républicaine par l'image en Angleterre et en Grande Bretagne de la Première Révolution anglaise à la Révolution française

12 h 00 – 12 h 20: Débats

12 h 45: Déjeuner sur place (sous le cloître devant l'Aula Magna)

Après-Midi

Aula Magna - Séance 1

Président de séance: **Patrick CHARLOT**

14 h 00: **Jacques BOUINEAU**, professeur émérite à l'Université de La Rochelle: *La gauche et la droite sont-elles nées à la Renaissance ?*

14 h 20: **Philippe DELAIGUE**, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin Lyon 3: *La diffusion de l'image et de l'imaginaire de la République en terre d'Islam lors de l'expédition d'Égypte (1798-1801)*

14 h 40: **Nicole DOCKÈS**, professeure émérite de l'Université Jean-Moulin Lyon 3: *« Lahontan et l'origine du bon sauvage, image et réalité »*

15 h 00: **Chrystelle GAZEAU**, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin Lyon 3: *« Femmes, images et imaginaires. Déconstruire pour projeter: l'œuvre de Louise Dupin »*

15 h 20 – 15 h 40: Débats

Pause

Salle 2 (salle de cours G 4 Cloître de San Marcellino e Festo) - Séance 2

Président de séance: **Sonia SCOGNAMIGLIO**

14 h 00: **Angelo ZOTTI**, professeur à l'Université Campania Vanvitelli: *Images de l'homme de pouvoir. Considérations sur la légitimité esthétique de l'action politique*

14 h 20: **Romain CUTTAT**, docteur en droit de l'Université de Genève: *Le sort de la Révolution française dans l'iconographie anglaise*

15 h 40: **Arnaud CAMPI**, chargé d'enseignement à l'Université de Genève: *Briser l'image divine: iconoclasme et monothéismes à travers l'histoire*

15 h 00: **Rachid TOUAOULA**, ATER à Aix-Marseille Université: *Le joug normand: naissance et diffusion d'un récit imaginaire au service de la pensée politique anglaise*

15 h 20 – 15 h 40: Débats

Pause

16 h 00: Assemblée générale de l'AFHIP

17 h 00: Visite des « scavi romani » de San Lorenzo Maggiore

19.45 Dîner dans le cloître de San Marcellino e Festo



Vendredi 20 juin 2025

Castelnuovo « Maschio Angioino » - Società Nazionale di Storia Patria

Matin

Salle « Giuseppe Galasso » – Séance 1

Président de séance: **Nicole DOCKÈS**

9 h 00: **Julien BROCH**, maître de conférences à Aix-Marseille Université: *Une représentation picturale du reflux des passions politiques au sein de la magistrature à la fin des guerres de Religion: L'allégorie peinte par Jacques de Boulvènes à Toulouse en 1595*

9 h 20: **Thérance CARVALHO**, professeur à l'Université de Nantes: *Créer des images dans l'esprit de millions de personnes. Edward Bernays et sa théorie de la propagande*

9 h 40: **Jérôme HENNING**, professeur à l'Université de Toulouse Capitole: *Images et représentations des jacqueries médiévales au tournant du XX^e siècle dans l'iconographie républicaine*

10 h 00: **Stéphane CAPORAL-GRECO**, professeur à l'Université de Saint-Etienne: *La doctrine de la Sainte Couronne et de la constitution historique de la Hongrie. Regard sur l'actualisation d'une image de la théorie constitutionnelle et politique*

10 h 20 – 10 h 40 Débats

Pause

Salle II – Séance 2

Président de séance: **Philippe DELAIGUE**

9 h 00: **Michael COYLE**, professeur à la Western University Ontario: *L'historique des traités avec les Amérindiens au Canada: annihilation des images et métaphores autochtones par l'écrit occidental*

9 h 20: **Jérôme CASALI**, doctorant contractuel à Aix-Marseille Université: *L'image revalorisée du Moyen-Âge dans la revue néo-scolastique de Louvain*

9 h 40: **Annalisa FURIA et Anna PELLEGRINO**, professeures à l'Université de Bologne « Alma Mater » (siège de Ravenne): *La solidarité en France au XIX^e siècle. Conceptions pratiques, iconographies, représentations*

10 h 00 **Alessio PORRINO**, allocataire de recherche de l'Université de Salerne: *Images de violence et violence des images. De la représentation des institutions chez Michel Foucault*

10 h 20 – 10 h 40 Débats

Pause

Salle I « Giuseppe Galasso » – Séance 1

Président de séance: **Manuela ALBERTONE**

11 h 00: **Ugo BELLAGAMBA**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur: *Themis à l'échaffaud: des justices dystopiques dans le cinéma de science-fiction*

11 h 20: **Sonia SCOGNAMIGLIO**, professeure à l'Université de Salerne et **Francesco DI DONATO**, professeur à l'Université de Naples Frédéric II: *La magistrature en majesté à la place du roi de France. Une histoire esthétique du pouvoir juridictionnel*

11 h 40: **Silvana MUSELLA GUIDA**, historienne de l'art: *La représentation de la société de cour dans l'Europe du XV^e siècle à travers les images de la Chronique de Ferrajolo du XVI^e siècle*

12 h 00 – 12 h 20: Débat

Salle II – Séance 2

Président de séance: **Stéphane CAPORAL-GRECO**

11 h 00: **Julien SAUSSE**, maître de conférences à Aix-Marseille Université: *Les représentations mentales d'Icarie dans la pensée et la propagande d'Étienne Cabet*

11 h 20: **François PIERRARD**, docteur des Universités de Lille et de Louvain, chargé de recherche FNRS: *Entre justice et image: les fonctions de la peine dans la doctrine criminelle et politique (XVI^e - XVIII^e siècles)*

11 h 40: **Mario MIGLIACCIO**, doctorant Scuola Superiore Meridionale de Naples: *Imaginer la France, après Napoléon. Nation, civilisation et empire dans la pensée de François Guizot (1815-1830)*

12 h 00 – 12 h 20: Débat

12 h 45 Déjeuner sur place

Après-Midi

Salle I « Giuseppe Galasso » – Séance 1

Président de séance: **Jacques BOUINEAU**

14 h 30 **Carlo PONTORIERI**, professeur à l'Université Campania Vanvitelli: *Le « Bagno Penale a Portoferraio » du peintre Telemaco Signorini: critique sociale et des institutions pénitentiaires dans l'Italie de la fin du XIX^e siècle*

14 h 50: **Lorenzo COCCOLI**, maître de conférences à l'Université de Catane: *Images au pouvoir. Exchange iconique entre les Italiens et le Duce sous le régime fasciste*

15 h 10: **Hélène THOMAS**, professeure à Aix-Marseille Université: *Imagerie et imaginaire contemporain de la mort « douce ». Gouvernamentalité biopolitique et nouvelles représentations de la vie et de la mort démocratiques*

15 h 30 – 15 h 50: Débat

Pause
Salle II – Séance 2

Président de séance: **David GILLES**

14 h 30: **Sébastien LE GAL**, professeur à l'Université de Grenoble: *L'état de siège: image et imaginaire de la répression militaire*

14 h 50: **Rossella BUFANO**, attachée de recherche à l'Università de Cassino et du Lazio méridional: *Images et contre-imaginaire des femmes au printemps de la Révolution: Marie Antoinette et « les autres »*

15 h 10: **Hugo BEUVANT**, maître de conférences à l'Université de Lille: *Imaginer des vignettes pour l'Europe révolutionnaire*

15 h 30 – 15 h 50: Débat

Pause

Salle I « Giuseppe Galasso » – Séance unique

Président de séance: **Eric GASPARINI**

16 h 20: **Frédéric BIDOUZE**, maître de conférences à l'Université de Pau et de Pays de l'Adour: *Le rôle des images dans la construction/destruction des institutions politiques et dans la production des discours qui servent à défendre les institutions existantes ou à les renverser.*

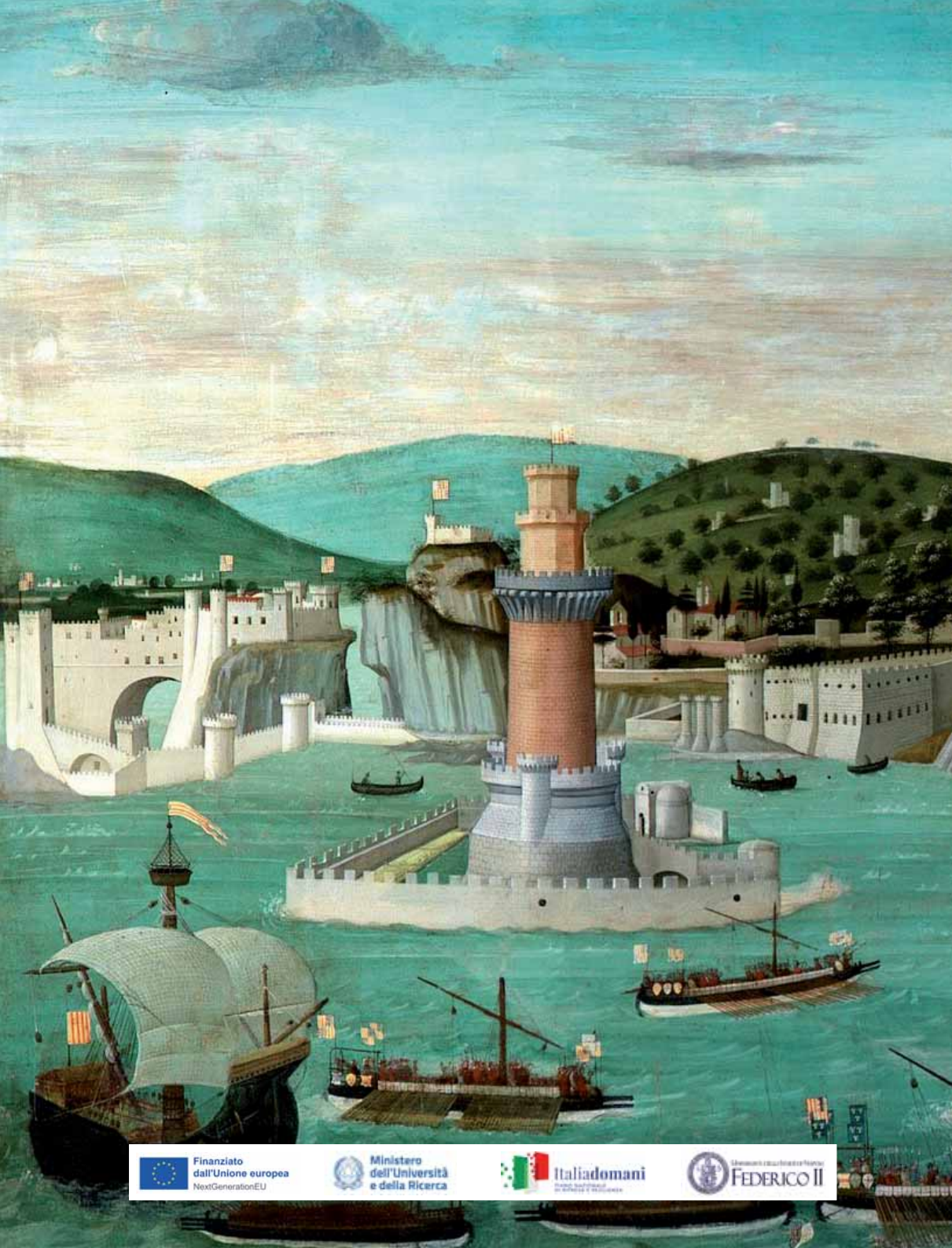
16 h 40: **David GILLES**, professeur à l'Université de Sherbrooke: *Doctrine Monroe, pensée politique et ensauvagement des Premières nations incarnés dans la Manifest Destiny de John Gast (1872): « It is our manifest destiny to overspread the continent allotted by Providence »*

17 h 00: **Patrick CHARLOT**, professeur à l'Université de Dijon: *Ecoto*

17 h 20: Débats et clôture du colloque

20 h 00 Dîner





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Ministero dell'Università
e della Ricerca



Università di Napoli
Federico II